

Naufragio e letteratura

Il riconoscimento dell'importanza, nella seconda metà del XX secolo, della *Historia Trágico-Marítima* (compendio de narrazioni di naufragio pubblicate nel XVIII secolo da Bernardo Gomes de Brito) favorì l'apparizione di studi di carattere storico, culturale e letterario che non solo approfondirono la conoscenza di quest'opera ma estesero il suo interesse a narrazioni di naufragio non comprese in questo compendio. Alla fine del XX secolo apparirono diversi romanzi contenenti narrazioni di naufragio. Come alcuni studiosi hanno messo in rilievo, il naufragio è presente nella letteratura portoghese di tutte le epoche e affrontarla articolatamente a questo tema offrì delle letture innovatrici.

Per il vol. 12.2. (2018) della rivista *Limite*, si accettano contributi originali su narrazioni di naufragi ma anche sul tema del naufragio nella letteratura portoghese. La definizione del corpus di narrazioni di naufragio e il suo studio offerto da storici e letterati, studi culturali sul tema del naufragio, naufragio e decadenza nel XIX secolo, naufragio del Portogallo nel XX secolo, naufragio e studi imagologici, naufragio nella letteratura portoghese e in altre letterature (prospettiva comparatistica) sono alcune delle linee tematiche proposte.

I saggi possono essere scritti in portoghese o in qualunque altra lingua di pubblicazione della rivista (spagnolo, inglese, francese, italiano, tedesco) e devono essere inviati entro il 20 agosto del 2018.