

## **“Miguel Torga: Uma criatura de esperança”**

Maria da Conceição Vaz Serra Pontes Cabrita

Pretendemos abordar na perspectiva dos valores humanos no século XXI três obras de Miguel Torga designadamente: «Vicente» da coletânea *Bichos*; *O Sexto Dia da Criação do Mundo*, vol. V e *Diário*, vol. XII. Poeta, escritor e dramaturgo, a sua existência foi marcada pela angústia, pelo desespero, pela obsessão da morte ou pela relatividade do Homem face ao Absoluto. Nunca perdeu a esperança no ser humano e na força da sua vontade para lutar contra as vicissitudes do destino. A sua terra, S. Martinho de Anta, a Agarez do seu imaginário, sempre foi lugar de recuperar energias. Valores como a tolerância, a solidariedade e respeito mútuos são a base da sociedade sem os quais, a existência de liberdade, que considera um dom, é impossível.

Palavras Chave: homem; Deus; terra; angústia; esperança; liberdade.

*Thinking about human values in the 21<sup>st</sup> century we analysed three works of Miguel Torga: the tale «Vicente» from Bichos; O Sexto Dia da Criação do Mundo, vol.V and Diário, vol. XII. Miguel Torga, a poet and writer, whose existence was determined by anguish, despair and the obsession of death, never lost his hope in man's will to face God or destiny. His homeland, S. Martinho de Anta, Agarez in ficion, is a source of energy against adversities. Tolerance, solidarity and respect among human beings are the most important values to live in society and without them, freedom cannot exist.*

*Key Words: man; God; mother earth; anguish; hope; freedom.*