

**“Entre el soneto a san Cayetano y la canción a Lisboa.
Manifestaciones de la sensibilidad y cosmovisión
barrocas en André Nunes da Silva”**

Carmen M^a Comino y Fernández de Cañete

Universidad de Extremadura

El siglo XVII portugués posee un número significativo de escritores, con más o menos fortuna, de los que casi nada se sabe y cuya obra está aún, o en parte, por descifrar (manuscritos, poemas atribuidos a autores diferentes, etc.). Entre ellos se encuentra André Nunes da Silva, sobre quien rastreamos en este artículo los primeros datos biográficos y literarios y analizamos algunas manifestaciones poéticas dentro del barroco portugués. La obra de este poeta merece un estudio, por un lado, como autor de la poco estudiada poesía religiosa de la época, y, por otro lado, de la que se realizaba en las entonces *Academias* lisboetas y sus concursos literarios (poesía profana). Diferentes temáticas en un autor, estilos semejantes.

Palabras clave: Barroco portugués, poesía religiosa, *Academia Singulares de Lisboa*, André Nunes da Silva.

***“Between the Sonnet to Saint Cayetano and the Song to Lisbon.
André Nunes da Silva’s Manifestations of Baroque Sensibility
and Weltanschauung”***

There is a significant number of 17th century Portuguese writers, with a different degree of success, who are almost unknown and whose literary works is still totally, or in part, to be catalogued (manuscripts, poems attributed to different authors, etc.). André Nunes da Silva is one of them. This article analyses and offers the first biographic and literary pieces of information about him, as well as some poetic manifestations which belong to th Portuguese Baroque. This poet deserves serious attentios, on the one hand, as the author of the little studied religious poetry of the period, and, on the other hand, as an author of the poetry which was created in the Lisboaan Academias and their literary competitions (profane poetry). Different subject-matters in an author, a similar style.

Keywords: Portuguese Baroque, religious poetry, *Academia Singulares de Lisboa*, André Nunes da Silva.