

“Sobre el iberismo literario gallego (I). El lusitanismo de Evaristo Correa Calderón y su presencia en el mundo literario portugués”

Xulio Pardo de Neyra

Universidad de Extremadura

Evaristo Correa Calderón (1899-1986), creador, crítico de arte, así como uno de los ideólogos nacionalistas de primer orden en su época, es uno de los intelectuales gallegos con un papel más relevante en la construcción de una tendencia renovadora de la literatura gallega de comienzos del siglo XX.

En el presente artículo se pretende realizar una aproximación a la dimensión lusitanista de Correa para situarlo en el espacio de la intelectualidad gallega más preocupada por el acercamiento a Portugal y su cultura. Así, en su actuación se deben considerar dos caras de estrechamiento al mundo portugués: la que nos habla de un Correa Calderón vanguardista en tierra lusa y la que nos informa de su proyecto iberista, una vieja idea acariciada hacía tiempo por la cultura de Galiza.

Palabras clave: Literatura Gallega, Crítica Literaria, Historia de la Literatura, Socioliteratura.

Evaristo Correa Calderón (1899-1986), art maker, critic and one of the most important nationalist ideologist in his age, he is one of the Galician intellectuals with the most important role in the construction of a modernizing trend in the Galician literature at the beginning of the XXth. Century.

This article tries to approach the Correa's Lusitanian dimension for to place him in the Galician space of intellectuals more preoccupied by the bringing near to Portugal and its culture. So, in his actuation we must think about two faces of nearness to the Portuguese world: one speak us of a avant-garde Correa Calderón in Lusitanian land and other tell us about your Iberian project, an old idea long had in mind for the Galician culture.

Key words: Galician Literature, Literary Criticism, History of Literature, Social-Literature.